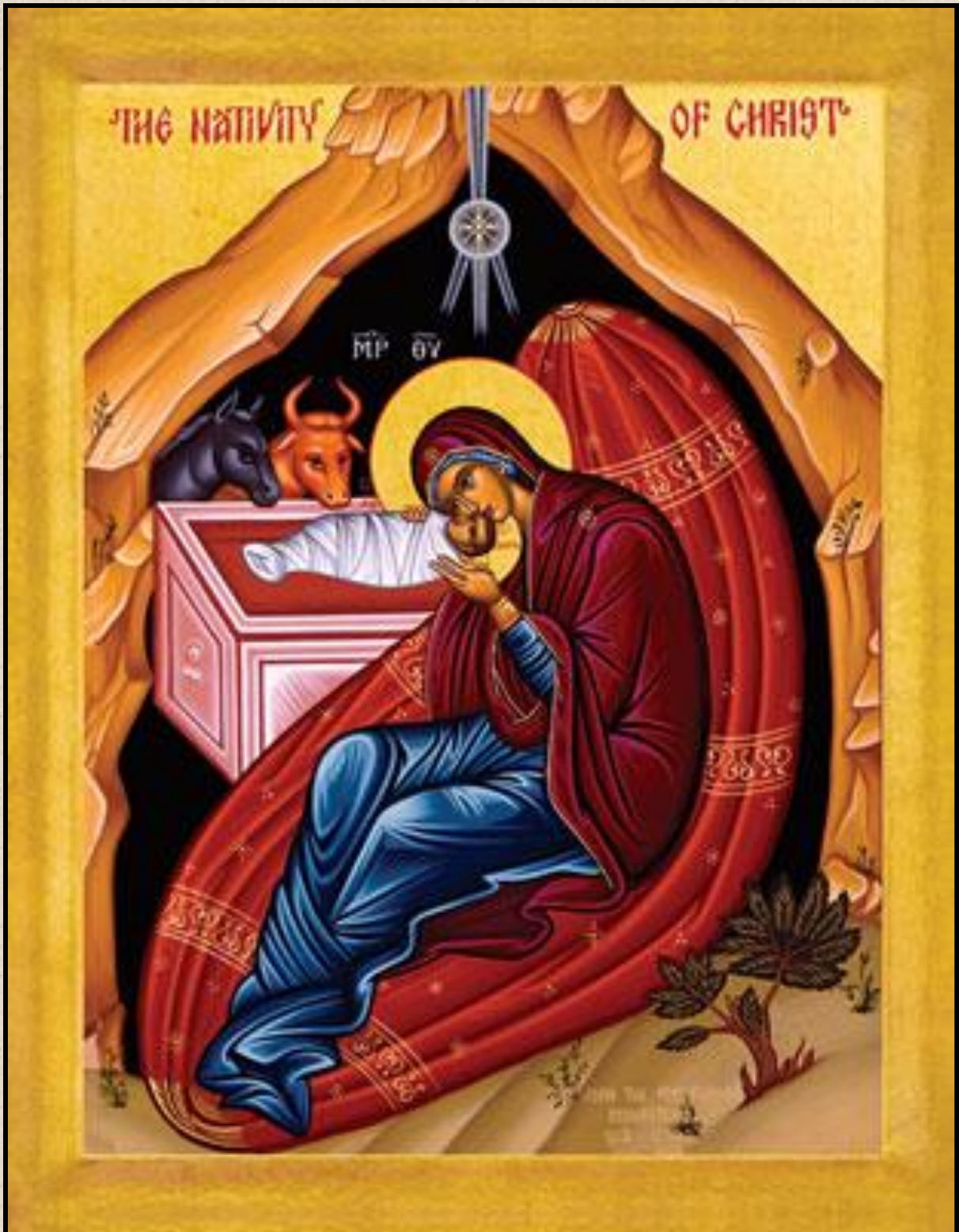


# IKONKURSUS III

Kursus i ortodokse ikoner med lærer fra Moldavien

27. november – 10. december 2011



LØGUMKLOSTER  
HØJSKOLE

**Kursusleder: Forstander Bent Andreassen og ikonlærer Cristi Covrig**

I mange år har Løgumkloster Højskole tilbudt ikonkurser. Det er igen lykkedes os, at få aftale med Cristi Covrig, som er ikonmaler og ortodoks teolog fra Moldavien, som kommer til Danmark og underviser. Han kender den ortodokse tradition indefra – og har både udstillet ikoner og undervist i flere europæiske lande. Nu bliver der mulighed for endnu et 2 ugers kursus i Løgumkloster. Kendskab til ikonmaleri er en forudsætning for at få godt udbytte af kurset.

Han vil medbringe de originale præparerede til at male på. Der undervises med udgangspunkt i et valgt ikonmotiv. Til dette kursus har Cris valgt, at der skal arbejdes med en fødselsikon (se forside). På kurset går vi i dybden med både teologi og teknik, motiv og detaljer. Der arbejdes med pigmenter og æg. Der matforgylDES med 23,75 karat bladguld. Og man går ind i den ydmyge fordybelse som ikonmaleriet er med kopiering af motivet med meget små pensler. Koncentration og fordybelse bærer maleprocessen, der suppleres med enkelte uddybende foredrag og aftenprogrammer.

**Man skal være indstillet på at Cristis undervisningssprog vil være engelsk.**

Malerprocessen er tilrettelagt således:

**Dag 1: Fødselsikon: Indføring i motivet. Gennemgang af ikonen, teologi, motiv og teknik**

**Dag 2: Vi overfører motivet og lægger bladguld på**

**Dag 3-7: Vi arbejder med bjerget, baggrund og klædning**

**Dag 8-11: Vi maler ansigter/inkarnatet**

**Dag 12-14: Vi færdiggør ikonen med inskription, bagside og lakering**

Se mere om underviseren og hans baggrund på hjemmesiden, der viser mange af Covrigs ikonarbejder i kirker:

<http://www.icon-cristicovrig.info/>



Cristi Covrig forklarer maleprocessen sådan:

*"The gallery displays Orthodox icons, painted on wood in Byzantine style. For those who are interested in the technique I use in painting, I could add some few more things. The process of drying the wood is natural and lasts at least two years. After the wood is dried, a layer of glue is applied, which is obtained from animal skin or fish. After 24 hours a second layer of glue containing also a fine linen sheet is applied upon the first. A last mixture or paste is made out of bone glue, water and chalk powder which is eventually applied in seven subsequent layers at one-day intervals. Such a complicated process is absolutely necessary in order to obtain the durability and quality of the icon. The second stage is the sketch on the so-prepared icon. The third operation is applying the gold leaf as follows. A very thin glue extracted from fir, pine or spruce resin (guldgrund) is applied and let to dry about 12 hours. Then the gold leaf is applied and polished with an Agath stone. In principle the gold leaf has to be of 18 or 24 karat. The last stage is the actual painting of the icon. I use natural colours extracted from earth and rock, which in composition with emulsion dissolve forming a homogeneous paste. The actual icon painting involves a sequence of successive layers of colour, applied one upon the other and from dark hues to light ones. A face for example would gradually turn lighter and lighter till the normal shades and hues are reached. The paintbrushes are also made from natural hair (squirrel hair for example). After the whole process is finished the final layer is applied, which is the varnish. The role of the varnish is to give lustre to the painting".*

**Kurset henvender sig primært til folk, der før har malet ikoner. Hver dag vil der være ca. 1-2 timers teoretisk gennemgang og perspektivering af emnet om ikoner ved kursusleder og værkstedsleder.**

**Kurset er udsolgt. Mulighed for venteliste.**

**DAGSPROGRAM:****Dag 1: Søndag, den 27. november**

- kl. 16.00- 17.30 Ankomst og værelsesanvisning
  - kl. 16.22 Tog ankommer nordfra til Rødekre Station
  - kl. 16.35 Sydbus nr. 22 afgår fra Rødekre Station til Løgumkloster Højskole
  - kl. 18.00 Middag
  - kl. 19.00 **Cristi Covrig og Bent Andreassen:** "Introduktion til kurset"
- Præsentation af underviseren og introduktion til det valgte ikonmotiv: Fødselsikonen, som der primært skal arbejdes med på dette kursus.
- Præsentation af deltagerne. Velkomst – praktiske oplysninger – kaffe

**Dag 2: Mandag, den 28. november**

- \*kl. 07.45-08.15 Morgenmad  
 \*kl. 08.30 Morgensang i Kapitelsalen  
 kl. 09.00-11.45 Ikonværksted: Fortsat / *Iconworkshop: continued*  
 \*kl. 12.00 Frokost  
 kl. 14.00-17.15 Ikonværksted: Fortsat / *Iconworkshop: continued*  
 \*kl. 17.30 Middag  
 \*kl. 18.30 Aftensang i Klosterkirken  
 kl. 19.30 Cristi Covrig. Icon with the Birth of Christ. Tradition, theology and technique.

**Dag 3: Tirsdag, den 29. november**

- kl. 09.00-11.45 Ikonværksted: Fortsat / *Iconworkshop: continued*  
 kl. 14.00- 17.15 Ikonværksted: Fortsat / *Iconworkshop: continued*  
 kl. 18.50 **Bent Andreassen:** Rundvisning i kirke og kloster

**Dag 4: Onsdag, den 30. november**

- kl. 09.00-11.45 *Iconworkshop – Step 2:*  
*Placing of the drawing on the wood, carving of the wood and preparing the wood for the laying of the gold sheet. It is to be painted up to.* Vi lægger guldgrund og bladguld på.  
 kl. 14.00-17.15 Vi fortsætter arbejdet på værkstedet  
 kl. 20.00 **Bent Andreassen:** Forhængen – en udfoldelse af den symbolik, som ligger gemt i forhængen

**Dag 5: Torsdag, den 1. december**

- kl. 09.00-11.45 *Iconpainting.*  
 kl. 14.00-17.15 Ikonmaleri fortsat  
 kl. 19.30 **Cristi Covrig:** *Cris shows us some of his icons.* Cris gennemgår nogle af sine medbragte ikoner. *Qualities, shortcomings, chromatics, materials to be used (icon technique), icon theology.* Ikonmotiver og teologien bag gennemgås.

**Dag 6: Fredag, den 2. december**

- kl. 09.00-11.45 Ikonværksted: Fortsat / *Iconworkshop: continued*  
 kl. 14.00-17.30 Ikonværksted: Fortsat / *Iconworkshop: continued*  
 kl. 19.30 **Ikonlærer Gitte Buch:** En meditatív læsning af fødselsikonen

**Dag 7, Lørdag, den 3. december**

- kl. 09.00-11.45 Free workshop.  
 kl. 14.00-17.15 Free **workshop**  
 kl. 19.30 **Filmften. "Hævnen".** Vi ser Susanne Biers nye prisbelønnede film .  
 Filmen handler om en afrikansk brutal hverdag spejlet med en dansk provins idyl. En film om hævn og retfærdighed, kærlighed og det gode i mennesket.

**Dag 8, Søndag, den 4. december**

- kl. 10.00 Gudstjeneste / Service in the church  
 kl. 14.00 Free workshop / or tour. Om eftermiddagen mulighed for tur i omegnen i private biler eller selvstændigt arbejde på værkstedet. Vi giver informationer om udstillinger, advents og julekoncerter osv.  
 kl. 19.30 Julemusik i en af egnens kirker / eller friaften.

**Dag 9, Mandag, den 5. december**

- kl. 09.00-11.45 Ikonværksted: Fortsat / *Iconworkshop: continued*  
 kl. 14.00- 17.15 Ikonværksted: Fortsat / *Iconworkshop: continued*  
 kl. 19.30 **Bent Andreassen:** Fødsel og jul i ikontraditionen og i vestlig kunst.  
 Fra ikoner over renæssancekunst og Rembrandt til Nolde og Arne Haugen Sørensen.

**Dag 10, Tirsdag, den 6. december**

- kl. 09.00-11.45 Ikonværksted: Fortsat / *Iconworkshop: continued*  
 kl. 14.00- 17.15 Ikonværksted: Fortsat / *Iconworkshop: continued*  
 kl. 17.30 Palæstinensisk middag med inspiration fra julebyen Betlehem  
 kl. 19.30 **En af højskolens volontører fortæller** om volontørarbejdet og om at fejre jul i Kina under opholdet

**Dag 11, Onsdag, den 7. december**

- kl. 09.00-11.45 Ikonværksted: Fortsat / *Iconworkshop: continued*  
 kl. 14.00- 17.15 Ikonværksted: Fortsat / *Iconworkshop: continued*  
 kl. 19.30 Højskolelærer Annemarie Morris: En aften med engelsk julemusik, carols m.m.

**Dag 12, Torsdag, den 8. december**

- kl. 09.00-11.45 Ikonværksted: Fortsat / *Iconworkshop: continued*  
 kl. 14.00- 17.15 Ikonværksted: Fortsat / *Iconworkshop: continued*  
 kl. 19.30 **Højskolelærer Anders Liebmann Haahr:** Er lyset for de lærde blot. Om lys og livsoplysning i vinterens sange og julens salmer

**Dag 13, Fredag, den 9. december**

kl. 09.00-11.45	Ikonværksted: Fortsat / <i>Iconworkshop: continued</i>
kl. 14.00- 17.15	Finishing the work an preparing the exebition in the church
kl. 19.00	Fremvisning af ikonerne i kapitelsalen i kirken.
Kl. 19.30	Lille julekoncert ved Vokalensemblet, Løgumkloster.
kl. 20.30	<b>Bent Andreasen, Gitte Buch og Cristi Covrig:</b> Afsluttende samvær med spørgsmål, samtale og hyggeligt samvær. Ostebord, rødvin og sønderjyske specialiteter.

**Dag 14, Lørdag, den 10. december**

kl. 07.45-08.30	Morgenbuffet og derefter afrejse
kl. 08.43	Sydbus nr. 24 afgår fra højskolen til Rødekreto Station. Tog afgår nordpå kl. 10.42

**De med \*mærkede tider er faste tider under hele kurset.**

**PRAKTISKE OPLYSNINGER**

<b>Kursuspris</b>	kr. 6.600,- ved ophold på dobbeltværelse. Tillæg for enkeltværelse: kr. 600,- Prisen omfatter kursus med fuldpension, sengelinned, håndklæder, ekskursioner og alle programsatte arrangementer. Der må påregnes en materialeudgift på ca. kr. 750,- (afhængig af guldforbrug).
<b>Betalingsbetingelser</b>	Ved indmeldelsen indbetales kr. 1.000,- i depositum. Den resterende del af kursusprisen betales senest 14 dage før kursusstart på tilsendt girokort.
<b>Tilmelding</b>	kan kun ske direkte til Løgumkloster Højskole, Brorsonsvej 2, 6240 Løgumkloster Tlf. 74 74 40 40 - Fax 74 74 45 51 E-mail: info@lkhojskole.dk - www.lkhojskole.dk
<b>Afmelding</b>	mere end en måned før kursusstart tilbagebetales depositum minus administrationsgebyr på kr. 400,-.  <b><i>Depositum tilbagebetales ikke ved afmelding senere end 1 måned før kursusstart.</i></b>
<b>Værelserne</b>	er udstyret med håndvask. Der er moderne badeværelser lige overfor eller ved siden af værelserne. Medbring evt. badekåbe.
<b>Rygning</b>	Vi henstiller til alle, at der ikke ryges på værelserne. Dagligstuer, undervisningslokaler, gange og spisesale er totalt røgfrie. Rygning foregår under halvtaget i atriumgården og i øvrigt udenfor.
<b>Teleslynge</b>	forefindes på højskolen.
<b>Trådløs Internet</b>	forefindes på højskolen
<b>Medbring</b>	Hård blyant, ball-pen eller kuglepen, saks, et par syltetøjsglas, bomuldsklude, passer, en eller flere paletter med fordybninger (porcelæn/plast), gode akvarelpensler nr. 0, 2, 4, 6, 8 og alm. pensel nr 16 til lakering. Arkitektlampe forefindes, evt. ekstra lys kan medbringes, evt. skråpude og gerne bøger, postkort, ikoner til fælles inspiration
<b>Parallel-kurser</b>	Der vil sædvanligvis være to parallelle kurser på højskolen. Kurserne vil fremgå af katalog og hjemmeside.

***Der tages forbehold for trykfejl samt ændringer i programmet.***